FRATELLI GIACOSA
BAROLO BUSSIA 2004 **87** F

L'eleganza è quella del Vigna Mandorlo. Il frutto invece è più sviluppato così come il colore. Tannino bene estratto.

GIOVANNI MANZONE
BAROLO LE GRAMOLERE 2004 **87** E

Ha una classicità che lo avvicina a certe annate di Borgogno, solo con minore spinta e minore intransigenza. Ben curato.

PODERE RUGGERI CORSINI
BAROLO SAN PIETRO 2004 **87** D

Più rovere che nel Corsini e forse anche un po' più di carne attorno al tannino. Finale che tende invece a slegarsi e ad asciugare. Prezzo in compenso molto interessante.

PRUNOTTO
BAROLO BUSSIA 2004 **87** F

Ha volume e frutto che altri non hanno, tannini bene estratti, esecuzione professionale ma carattere che fatica ad emergere.

GIOVANNI ROCCA
BAROLO BRICCO RAVERA 2004 **87** E

Rigido e minerale, quasi schematico, eppure di un suo carattere e di un suo rigore. Devi metterlo a suo agio.

GIOVANNI ROCCA
BAROLO MOSCONI 2004 ● **87** E

Potenzialmente più ricco e complesso del Ravera, ma al momento un po' soffocato dal rovere (soprattutto se ripenso agli ottimi assaggi dello scorso anno). Stiamo a vedere.

ROCCHE DEI MANZONI
BAROLO BIG 'D BIG 2004 **87** F

Sostanzioso e allo stesso tempo poco sfumato, specie in fase aromatica. Tannino deciso che mette la sua firma nel finale.

ALDO E RICCARDO SEGHESIO
BAROLO VIGNETO LA VILLA 2004 **87** -

Esecuzione curata e moderna, con rovere però sovradimensionato in risonanza finale col tannino.

TENUTA ARNULFO - COSTA DI BUSSIA
BAROLO CAMPO DEI BUOI 2004 **87** -

Fitto e caratterizzato sul tannino, quindi deciso ma non asciutto o violento. Profumi e aromi poco sviluppati.

MAURO VEGLIO
BAROLO CASTELLETTO 2004 **87** F

Meno sfumato rispetto ai cru dell'Annunziata, ma con una dose in più di frutto. Tannino inizialmente di buona trama e presenza, che nel finale tende via via a farsi più deciso.

FRATELLI ALESSANDRIA
BAROLO GRAMOLERE 2004 **86**

DIEGO MARENGO - CA' BRUSÀ
BAROLO VIGNA D'VAI 2004 **86**

ORESTE STROPPIANA
BAROLO GABUTTI BUSSIA 2004 **86**

GIOVANNI SORDO
BAROLO CERETTA DI PERNO 2004 **85**

GIACOMO FENOCCHIO
BAROLO BUSSIA 2004 **85**

TENUTA ARNULFO - COSTA DI BUSSIA
BAROLO COSTA DI BUSSIA 2004 **85**

SERRALUNGA D'ALBA

Al contrario di La Morra, qui a Serralunga un po' tutti si sono sperticati in grandi lodi e anche lei non mi sembra poi tanto da meno: 87.33 nel 2001, 87,21 nel 2003 e 87,81 nel 2004.

Già, è curioso.

Perché curioso?

Perché anche di fronte ai numeri continuo a pensare che la migliore annata per Serralunga - a differenza degli altri comuni - sia il 2001. Forse perché è stata l'annata della svolta o forse perché davvero i vini era più completi di questi 2004, più Serralunga. Avevano un "legante" strutturale che qui fatico a ritrovare e anche una minore dispersione in termini di stili e di interpretazioni.

FERDINANDO PRINCIPIANO
BAROLO BOSCARETO 2004 **92** G

C'è chi aumenta i prezzi proponendo più o meno la solita minestra e chi invece - come Principiano - quell'aumento lo gustifica a suon di centesimi e di personalità. Una personalità nuova, se guardiamo alle annate precedenti, e collaudata se guardiamo soltanto allo stile di questo vino: classico e progressivo nella struttura, caloroso nell'apporto tartufato del varietale e quasi imperioso e interminabile nella sua chiusura tannica. Rispetto ad altri pezzi da 90 teme di più le prolungate ossigenazioni e questo fa pensare che già ora sia nel suo periodo di beva ottimale.

ETTORE GERMANO
BAROLO CERRETTA 2004 **91** F

La spinta del rovere è decisa, quasi caffeosa, ma a differenza di altri qui basta avere pazienza e tutto comincia a trovare un suo ordine, ad amalgamarsi, ad approfondirsi. Il giorno successivo, poi, è uno splendore. Gran muscolo.

AZELIA
BAROLO MARGHERIA 2004 **90** F

A differenza del Bricco Fiasco e del San Rocco gioca le sue carte migliori all'inizio, tanto che alla prima tornata addirittura svetta sugli altri per calore, espressività, carattere varietale e dolcezza del tannino. Con l'aria si fa invece più "boscoso" e slegato, pur restando agevolmente nel gruppo di testa.

AZELIA
BAROLO SAN ROCCO 2004 **90** F

Se il Margheria parte subito in quarta il San Rocco ha bisogno di tempo per carburare. Quando lo fa esce però con una freschezza di frutto che altri non hanno e con una distribuzione tannica che solo il Bricco Fiasco riesce a superare.

BROVIA
BAROLO CA' MIA 2004 **90** F

Un vino che colpisce per la sua purezza stilistica e che riesce ad andare oltre un finale di intensità inferiore alla categoria in cui il punteggio lo colloca. Più vicino alle Rocche per intensità, che a un vino di Serralunga.

FONTANAFREDDA
BAROLO LA ROSA 2004 **90** F

Gran tecnica e gran cura dei dettagli, struttura moderna, voluminosa, arrotondata, completa eppure non scontata. Profumi con alcuni sprazzi di classicità.